

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Film Yapımına Giriş	FTV 501	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	Bu ders film yapımını pre-produksiyon aşamasından post-produksiyon aşamasına uzanarak tanıtmayı amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders pratik egzersizlerle film yapımı sürecine odaklanmaktadır. Dönem boyunca öğrenciler, kendileri tarafından yazılıp çekilen bir kısa filmde işbirliği içinde çalışacaklardır. Tüm ekibin sorumlulukları, pre-produksiyon, prodüksiyon ve post-produksiyon aşamalarında örneklerle açıklanacaktır. Öğrenciler birçok yaratıcı işte görev alacaklardır. Kendi hikâyeleri sinematografik dile dökmeyi, senaryo yazmayı, proje sunumunu, aktörle çalışmayı ve bir kısa filmin nasıl çekileceğini öğreneceklerdir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Kişisel bir hikâyeden başlayarak film projesi geliştirebilir.2- Oyuncular ve ekiple yönetmen olarak iletişim kurabilir.3- Grup içerisinde çalışabilir.4- İlk fikirden gösterim sürecine kadar bir filmi üretebilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders Anlatımlı					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş. Bir cümleyle başlayarak, kişisel bir hikâyeyi anlatmanın temelleri. Yönetme ve yönetilme egzersizleri	Yok
2	Bir hikâyeyi tek bir resimle sunma	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
3	Logline sunumları	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
4	Gruplar hâlinde senaryo üzerine çalışma	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
5	Filmin Kurgulanması	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
6	Sinopsis Sunumu	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
7	Yapım 1	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
8	Yapım 2	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
9	Vize	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
10	Oyuncu Seçmeleri	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
11	Çekim	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

12	Çekim	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
13	Kurgu ve Post-produksiyon	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
14	Dönemin Değerlendirilmesi	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Sinema Dersleri: Memet Baydur, İletişim Yayınları How to read film: James Monaco, Oğlak Yayınları (Bir Film Nasıl Okunur?) Rol Yapmanın Lütfe: Eric Morris, Alfa Yayınları

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	40	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	50	50
Final Sınavı	1	55.5	55.5
Toplam İş Yüğü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Film Yapımına Giriş	FTV 501	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	Bu ders film yapımını pre-produksiyon aşamasından post-produksiyon aşamasına uzanarak tanıtmayı amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders pratik egzersizlerle film yapımı sürecine odaklanmaktadır. Dönem boyunca öğrenciler, kendileri tarafından yazılıp çekilen bir kısa filmde işbirliği içinde çalışacaklardır. Tüm ekibin sorumlulukları, pre-produksiyon, prodüksiyon ve post-produksiyon aşamalarında örneklerle açıklanacaktır. Öğrenciler birçok yaratıcı işte görev alacaklardır. Kendi hikâyeleri sinematografik dile dökmeyi, senaryo yazmayı, proje sunumunu, aktörle çalışmayı ve bir kısa filmin nasıl çekileceğini öğreneceklerdir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Kişisel bir hikâyeden başlayarak film projesi geliştirebilir.2- Oyuncular ve ekiple yönetmen olarak iletişim kurabilir.3- Grup içerisinde çalışabilir.4- İlk fikirden gösterim sürecine kadar bir filmi üretebilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders Anlatımlı					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş. Bir cümleyle başlayarak, kişisel bir hikâyeyi anlatmanın temelleri. Yönetme ve yönetilme egzersizleri	Yok
2	Bir hikâyeyi tek bir resimle sunma	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
3	Logline sunumları	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
4	Gruplar hâlinde senaryo üzerine çalışma	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
5	Filmin Kurgulanması	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

6	Sinopsis Sunumu	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
7	Yapım 1	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
8	Yapım 2	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
9	Vize	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
10	Oyuncu Seçmeleri	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
11	Çekim	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
12	Çekim	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
13	Kurgu ve Post-produksiyon	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
14	Dönemin Değerlendirilmesi	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Sinema Dersleri: Memet Baydur, İletişim Yayınları How to read film: James Monaco, Oğlak Yayınları (Bir Film Nasıl Okunur?) Rol Yapmanın Lütfe: Eric Morris, Alfa Yayınları

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42

Proje	1	40	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	50	50
Final Sınavı	1	55.5	55.5
Toplam İş Yüğü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek