

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Senaryo                             | FTV 503  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | Sinema ve Televizyon   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | Türkçe   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Yüksek Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Defne TÜZÜN  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | 1) Senaryonun temel yapı taşlarını öğrenmek 2) Farklı türlerdeki filmlerin hikayelerinin ve senaryolarının de-konstrüksiyonu ve analizini yapabilmek 3) Senaryo yazım sürecinde sadece yazar olarak değil, seyirci açısından düşünebilmek.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu dersin ana amacı, film yapımının ilk aşaması olan senaryo metninin hazırlanma sürecini ve temel yapı taşlarının nasıl oluşturulduğunu incelemektir. Ders boyunca dünya sinemasından farklı türlerdeki filmler incelenip, bu filmlerin senaryolarının son aşamada ortaya çıkan esere nasıl hizmet ettiğini ve senaryonun seyircinin izleme deneyimini nasıl şekillendirdiği tartışılacaktır. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Sinopsis ve Film Öyküsü yazımı</li><li>• 2- Senaryo yazmanın temel yapıtaşları</li><li>• 3- Senaryo fikirlerini sözel olarak sunma</li><li>• 4- İzledikleri filmlerin senaryolarının analizini yapabilmek</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders Anlatımlı   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık   |
|-------|--|---|
| 1     | Senaryo nedir? TEMA, HİKAYE, KONSEPT, FİKİR.                           | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 2     | Temel Senaryo Yapısı , 3 Perdeli Yapı                                  | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 3     | Karakter Oluşturma   | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 4     | Senaryo Yapısını Çözümleme: 1nci Perde                                 | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 5     | Senaryo Yapısını Çözümleme: 2nci Perde                                 | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 6     | Senaryo Yapısını Çözümleme : 3ncü Perde                                | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 7     | 3 Perdeli Yapının Tekrar Gözden Geçirilmesi / Kahramanımızın Yolculuğu | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 8     | Diyalog Yazımı   | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 9     | Gerilim ve Gizem - Cinayet Senaryosu                                   | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 10    | Göz Yaşlarımı Tutamıyorum - Melodram                                   | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 11    | Arzular, İstekler ve Gerçekler - Aşk Filmi                             | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi |
| 12    | Temel Yapı Taşlarının Kırıldığı An - Farklı                            | Haftalık okuma parçasının okunması ve   |

|    |                                     |  |
|----|-------------------------------------|--|
|    | Bir Yapı                            | konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi  |
| 13 | Temel Taşların Tekrar İnşa Edilmesi | Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi              |
| 14 | Final Ödevlerinin Teslimi           | Haftalık okuma parçasının okunması ve önerilen websitesi/blogların izlenmesi ve dinlenmesi |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Aristo - Poetika Christopher Vogel - The Writer's Journey Syd Field - The Foundations of Screenwriting David Mamet - Three Uses of The Knife Alexander Mackendrick - On Filmmaking European Audiovisual Entrepreneurs "Analysis of A Screenplay" Notları. İzlenmesi Tavsiye Edilen Linkler: BAFTA SCREENWRITING LECTURES <https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6xZ-RFW0GLiRsMAboFXoeHYihnh-t3>

## DİĞER KAYNAKLAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 25             |
| Proje                   | 2         | 25             |
| Final Sınavı            | 1         | 50             |
| <b>Total:</b>           | <b>17</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Proje                         | 2      | 44            | 88                    |
| Final Sınavı                  | 1      | 57.5          | 57.5                  |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>187.5</b>          |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek