DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kurgu	FTV 507	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5

Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	Türkçe
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN
Dersin Amacı:	1. Öğrencileri sinemada kurgu tarihi ve kurgu kuramları ile tanıştırmak. 2. Öğrencilere film ve video projelerinde kendi fikirlerini üretebilmeleri için danışmanlık sağlamak. 3. Öğrencilere kurgu programını kullanabilecekleri temel uygulama becerilerini vermek. 4. Öğrencilerin ham görüntüleri kurgulayarak kendi kurgu kararlarını verebilmeleri için pratik yapmalarını sağlamak. 5. Ders içi egzersizler sırasında öğrencilere kurgunun işlevlerini anlayabilmeleri için birebir danışmanlık sağlamak.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere kurgu sanatı ve tekniğini anlatmak için kuramsal, tarihsel ve sanatsal tartışmalarla beraber bilgisayar yazılımı ile gerçekleştirilecek pratik egzersizleri içerir. Öğrenciler sınıfta Adobe Premiere Pro programı ile çalışırken bir yandan da gösterilen film sahneleri aracılığıyla kurgunun ritm, duygu, ses, renk, zaman ve mekanı nasıl etkilediğini çözümlerler. Ders sonunda öğrencilerin bilgisayar yazılımını temel seviyede kullanabilir olması ve kurgu seçimlerinin nasıl, neden ve ne zaman yapıldığına dair eleştirel bir bakışa sahip olması beklenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kurgu tarihi ve kuramı hakkında bilgi sahibi olurlar. • **2-** Kurgu kararlarının arkasındaki işlevleri anlama yetisine sahip olurlar. • **3-** Ham görüntüyü bilgisayar yazılımında bir sahneye dönüştürme yetisine sahip olurlar. • **4-** Filmlerin ve yönetmenlerin tekrar eden kurgu prensiplerini eleştirel bir şekilde değerlendirme yetisine sahip olurlar.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler ve uygulama

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtımı ve kurguya giriş	Yok
2	Bilgisayar yazılımının arayüzüne giriş	Metinlerin okunması
3	Kurgu tarihi	Metinlerin okunması
4	Kurgunun sahnedeki anlama katkısı & Medya dosyalarının kaydedilip organize edilmesi	Metinlerin okunması
5	Video kurgusunun temelleri	Metinlerin okunması ve uygulama
6	Devamlılık kurgusu & Medya dosyaları ile çalışma	Metinlerin okunması ve uygulama
7	Aksiyon sahnelerinin kesimi & İleri kurgu teknikleri	Metinlerin okunması ve uygulama
8	Diyalog sahnelerinin kesimi & İleri kurgu teknikleri	Metinlerin okunması ve uygulama

9	Ara sınav	Ders notlarının çalışılması
10	Alternatif hikaye anlatım teknikleri	Metinlerin okunması
11	İleri kurgu teknikleri	Uygulama
12	Video efektleri ve renk düzeltme	Uygulama
13	Compositing	Uygulama
14	Jenerikler & Medya paylaşımı	Uygulama

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Walter Murch. In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing. Los Angeles: Silman-James Press, 1992.
Karel Reisz. The Technique of Film Editing. Boston: Focal Press, 1968.
Dancyger, Ken. The Technique of Film and Video Editing. Boston: Focal Press, 2007.
Adobe Creative Team. Adobe Premiere Pro CS6 Classroom in a Book. San Jose: Adobe Press, 2013.

DİĞER KAYNAKLAR

Kurgu üstüne çevrimiçi eğitici videolar. Deneme-videolar. Ham, kurgulanmamış görüntüler.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Uygulama	5	15
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	5	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Final Sınavı	1	40
Total:	**26**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	5	5	25
Diğer Uygulamalara Hazırlık	5	5	25
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	30

Final Sınavı	1	39.5	39.5
Toplam İş Yükü (saat):			**187.5**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1
OC1	
OC2	
OC3	
OC4	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek