

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Kurgu | FTV 507 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Sinema ve Televizyon | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | Türkçe | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Defne TÜZÜN | | | | | |
| Dersin Amacı: | <ol style="list-style-type: none">Öğrencileri sinemada kurgu tarihi ve kurgu kuramları ile tanıştırmak.Öğrencilere film ve video projelerinde kendi fikirlerini üretebilmeleri için danışmanlık sağlamak.Öğrencilere kurgu programını kullanabilecekleri temel uygulama becerilerini vermek.Öğrencilerin ham görüntüleri kurgulayarak kendi kurgu kararlarını verebilmeleri için pratik yapmalarını sağlamak.Ders içi egzersizler sırasında öğrencilere kurgunun işlevlerini anlayabilmeleri için birebir danışmanlık sağlamak. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders öğrencilere kurgu sanatı ve tekniğini anlatmak için kuramsal, tarihsel ve sanatsal tartışmalarla beraber bilgisayar yazılımı ile gerçekleştirilecek pratik egzersizleri içerir. Öğrenciler sınıfta Adobe Premiere Pro programı ile çalışırken bir yandan da gösterilen film sahneleri aracılığıyla kurgunun ritm, duygu, ses, renk, zaman ve mekanı nasıl etkilediğini çözümlerler. Ders sonunda öğrencilerin bilgisayar yazılımını temel seviyede kullanabilir olması ve kurgu seçimlerinin nasıl, neden ve ne zaman yapıldığına dair eleştirel bir bakışa sahip olması beklenir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Kurgu tarihi ve kuramı hakkında bilgi sahibi olurlar.2- Kurgu kararlarının arkasındaki işlevleri anlama yetisine sahip olurlar.3- Ham görüntüyü bilgisayar yazılımında bir sahneye dönüştürme yetisine sahip olurlar.4- Filmlerin ve yönetmenlerin tekrar eden kurgu prensiplerini eleştirel bir şekilde değerlendirme yetisine sahip olurlar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Seminerler ve uygulama | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---------------------------------|
| 1 | Dersin tanıtımı ve kurguya giriş | Yok |
| 2 | Bilgisayar yazılımının arayüzüne giriş | Metinlerin okunması |
| 3 | Kurgu tarihi | Metinlerin okunması |
| 4 | Kurgunun sahnedeki anlama katkısı & Medya dosyalarının kaydedilip organize edilmesi | Metinlerin okunması |
| 5 | Video kurgusunun temelleri | Metinlerin okunması ve uygulama |
| 6 | Devamlılık kurgusu & Medya dosyaları ile çalışma | Metinlerin okunması ve uygulama |
| 7 | Aksiyon sahnelerinin kesimi & İleri kurgu teknikleri | Metinlerin okunması ve uygulama |
| 8 | Diyalog sahnelerinin kesimi & İleri kurgu teknikleri | Metinlerin okunması ve uygulama |

| | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|
| 9 | Ara sınav | Ders notlarının çalışılması |
| 10 | Alternatif hikaye anlatım teknikleri | Metinlerin okunması |
| 11 | İleri kurgu teknikleri | Uygulama |
| 12 | Video efektleri ve renk düzeltme | Uygulama |
| 13 | Compositing | Uygulama |
| 14 | Jenerikler & Medya paylaşımı | Uygulama |

Kadir Has niversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Walter Murch. In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing. Los Angeles: Silman-James Press, 1992.
Karel Reisz. The Technique of Film Editing. Boston: Focal Press, 1968.
Dancyger, Ken. The Technique of Film and Video Editing. Boston: Focal Press, 2007.
Adobe Creative Team. Adobe Premiere Pro CS6 Classroom in a Book. San Jose: Adobe Press, 2013.

DİĐER KAYNAKLAR

Kurgu üstüne evrimii eĐitici videolar. Deneme-videolar. Ham, kurgulanmamıř görüntüler.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi alışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 5 | 15 |
| DiĐer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiĐi, workshop vb.) | 5 | 10 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 26 | 100 |

İŐ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Sresi (saat) | Toplam İŐ Yükü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 5 | 5 | 25 |
| DiĐer Uygulamalara Hazırlık | 5 | 5 | 25 |
| Dersle İĞgili Sınıf DıŐı Etkinlikler | 13 | 2 | 26 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 30 | 30 |

| | | | |
|-------------------------------|---|------|--------------|
| Final Sınavı | 1 | 39.5 | 39.5 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 187.5 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek