

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Belgesel ve Biçim	FTV 513	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	Bu derste, çeşitli örneklerle öğrencilere belgesel sinemadaki temel kavramları aktarmak hedeflenir.					
Dersin İçeriği:	Belgeseller ve belgesel kuramları					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Belgesel anlatılarında kullanılan biçimler ve stratejilerin tanınması</li><li>• <b>2-</b> Temel belgesel biçim ve formlarını inceleme becerisi</li><li>• <b>3-</b> Belgesel biçim ve formunun filmlerinin özneliyle nasıl bir etkileşimde bulunduğunu inceleme yetisi</li><li>• <b>4-</b> Belgesel tarihinin temel isimlerini tanıma</li><li>• <b>5-</b> Farklı belgesel türlerini tanıma</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders, tartışma, gösterimler					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	Yok
2	Belgesel nedir?	Okuma ve izlemeler
3	Belgesel ve Etik I: Başkalarının temsili	Okuma ve izlemeler
4	Belgesel ve Etik II: Kendinin temsili	Okuma ve izlemeler
5	Belgeselin Dili	Okuma ve izlemeler
6	Belgesel ve Propaganda	Okuma ve izlemeler
7	Belgeselin Tarihi	Okuma ve izlemeler
8	Belgesel "Mod"ları I	Okuma ve izlemeler
9	Belgesel "Mod"ları II	Okuma ve izlemeler
10	Belgeselin Siyaseti	Okuma ve izlemeler
11	Kurmaca ve(ya) Belgesel	Okuma ve izlemeler
12	Yeni Teknolojiler ve Belgesel	Okuma ve izlemeler
13	Günümüzü Belgelemek	Okuma ve izlemeler
14	Türkiye'de Belgeseller	Okuma ve izlemeler

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bill Nichols, Introduction to Documentary. Third Edition. Bloomington: Indiana University Press, 2017

## DİĞER KAYNAKLAR

Okuma paketi

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Proje	-	-
Ödev	5	25
Sunum/Jüri	-	-
Derse Özgü Staj	-	-
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	-	-
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	25
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	-	-
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev	5	12	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalara Hazırlık	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0

Final Sınavı	1	7.5	7.5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1	3	3	3	2	3	3	3			2
OC2	2	3	2	2	2	3	3			2
OC3	2	3	2	2	3	3	3			3
OC4	3	1	1	1	1	2	2			
OC5	3	1	1	1	2	2	2			

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek