

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kent ve Gösteri	CS 511	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sosyal Bilimler Enstitüsü/ İletişim Bilimleri Yüksek Lisans					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı 1.Gösterinin şehir hayatını ve günlük yaşamı çerçeveleyen bir noktaya gelmesindeki durumun arkasındaki koşulları anlamada analitik ve teorik araçlar sağlamak 2. Şehir ve gösteri arasındaki ilişkiyi tartışmak. 3.Öğrencilere teori dünyasına dahil ederek analitik düşünme kazandırmak					
Dersin İçeriği:	20. yüzyıldan itibaren, milli devletlerin de ortaya çıkışı ile şehir yönetim, ekonomi ve politik açıdan en önemli birim haline geldi. Aynı zamanda gösteriler de bu şehirlerin markası olarak ortaya çıktı. Şehirler bienallere, film festivallerine, sanata, spora ve kültürel olaylara ev sahipliği yapmaları açısından birbirleri ile yarışmaya başladılar. Şehirler kendileri de mimarileri ve doğal güzellikleri ile bir gösteri alanına dönüştüler. Bu ders seminer şeklinde öğrencilerin tartışma yapması ile ilerler. Verilen okumalar bu tartışmaların temelini oluşturur. Örneklerle bu tartışmalar zenginleştirilir. Öğrenciler derse okumaları yapmış olarak gelmişlerdir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Gösterinin şehir hayatını ve günlük yaşamı çerçeveleyen bir noktaya gelmesindeki durumun arkasındaki koşulları anlamak</li><li>• <b>2-</b> Argüman yaratmak ve karşılaştırmak için teknikler öğrenmek</li><li>• <b>3-</b> Akademik yazmak ve okumak yeteneklerini geliştirmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Konu anlatımları, sınıf içi tartışmalar, haftalık okumalar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Syllabus
2	Olasıkdışı Gösteri: Olasıkdışı Körfez Savaşı	Baudrillard, Jean, The Gulf War did not take place.
3	Simmel'in Metropolisi	Simmel, Georg, "The Metropolis and Mental Life," in Metropolis: Center and Symbol of Our Times, Philip Kasinitz (ed.).
4	Benjamin'in Berlin'i ve Paris'i	Benjamin, Walter, "A Berlin Chronicle" and "Paris, Capital of Nineteenth Century," in Walter Benjamin: Reflections, Peter Demets (ed.). Harvey, David, "Consumerism, Spectacle, and Leisure," in Paris, Capital of Modernity.
5	Dünya Şehri İstanbul	Soysal, Levent, "Futures of the City," in Orienting Istanbul, Göktürk, Deniz, Levent Soysal, İpek Türel (eds.). Keyder, Çağlar, "Istanbul into the Twenty-First Century," in Orienting Istanbul, Göktürk, Deniz, Levent Soysal, İpek Türel (eds.). Pamuk, Orhan, Istanbul, selections.
6	Karnaval	Bakhtin, Mikail, Rabelais and His World, selections.
7	Gösteri Toplumu	Debord, Guy, The Society of Spectacle and The Comments on the Society of

		Spectacle, selections.
8	Keyif Sınıfı	Veblen, Thorstein, The Theory of Leisure Class, selections. Schor, Juliet B., Overspent American, selections.
9	Yaratıcı Sınıf	Florida, Richard, The Rise of the Creative Class, selections. Hesmondhaigh, David, The Cultural Industries, selections.
10	Medya Gösterileri	Kellner, Douglas, Media Spectacle, selections. Dayan, Daniel, and Elihu Katz, Media Events, selections.
11	Turist Gösterileri	MacCannell, Dean, The Tourist, selections. Bruner, Edward M, Culture on Tour, selections.
12	Tema Parklar,Müzeler,Bienaller,Alışveriş Merkezleri	Lukas, Scott A., Theme Park, selections.
13	Devletin ve Muhalefetin Gösterileri	Soysal, "Introduction: Triumph of Culture, Troubles of Anthropology," Focaaal pp. 3-11.
14	Sunumlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bütün gerekli okumalara dönem başından itibaren dijital olarak Blackboard üzerinden ulaşılabilir.

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Ödev	3	30
Sunum/Jüri	1	20
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	3	10	30

Sunum/Jüriye Hazırlık	1	11	11
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	5	65
Final Sınavı	1	40	40
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>188</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek