

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Kültürel Farklılık ve Politika | CS 518 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Sosyal Bilimler Enstitüsü/ İletişim Bilimleri Yüksek Lisans | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Levent SOYSAL | | | | | |
| Dersin Amacı: | 1. Kültür pratiklerinin politika ile alakalı olarak kavramsallaştırması için analitik araçlar sağlamak. 2. İdeoloji kültür ve güç kavramları arasındaki etkileşim ile kültürel pratiklerdeki dönüşümleri tartışmak. 3. Öğrencilere akademik yazı yazmada ve kültürel kuramlar alanında önemli düşünürleri okumada beceri kazandırmak. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders İletişim Bilimleri alanında yüksek lisans yapan öğrenciler için, kültür ve küreselleşme hakkında derinlikli analiz yapabilecekleri bir platform oluşturmak üzere tasarlanmıştır. Günümüzde insanlar, nesnelere ve fikirler hızla yayılıyor. Dünya küçülüyor ve kültürel farklılıklar daha net ortaya çıkıyor. Bazıları farklılıkların kaybolmasından ve dünyanın homojen bir hale gelmesinden korkarken, diğerleri de bu farklılıklara ve çatışmalara vurgu yapıyor. Bu ders farklılıkların nasıl kurulduğunu, farklılıkların nasıl anlaşıldığını ve farklılıkların kimliği nasıl oluşturduğunu inceler. Kimlikler, temsiller, kurgulanmış kültürlerin yanı sıra kültürler arası iletişim de dersin bir konusu olarak öne çıkar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Kültür, kimlik ve iletişim alanlarındaki öne çıkan güncel ve ana tartışmaları, teoriler hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olmak.• 2- Kültür politikaları hakkında metodolojik araştırma yapabilecek yaklaşımlar geliştirmek.• 3- Kültürel farklılıklar hakkındaki bilgileri güncel ya da tarihi meselelerle ilişkilendirebilmek.• 4- Kültürel artefaktları gözlemlemek ve bunlar hakkında analitik bir perspektif geliştirmek.• 5- Akademik çevrelerde fikirleri sunabilecek güvene sahip olmak. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Konu anlatımları, sınıf içi tartışmalar, sunumlar, haftalık okumalar | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Derse Giriş: Syllabus, Hedefler ve Ödevler | Syllabus |
| 2 | Kültür, Kimlik ve Politika | extracts from The Claims of Culture (S. Benhabib) |
| 3 | Küreselleşme ve Farklılık | D. Morley 'Globalisation and Cultural Imperialism reconsidered' J. Tomlinson 'Globalization and Cultural Identity' |
| 4 | Dışarıda Bırakma/ Dahil etme: Radikal Demokrasi ve Çeşitlilik | Screening (Die Welle) + (Dirty Pretty Things) Extracts from Emancipation(s) (E. Laclau) |
| 5 | Milliyetçiliğin kültürel kökenleri, Dil ve Kültürel Çeşitlilik | Extracts from Imagined communities (B. Anderson) S. Aslan 'Citizen, Speak Turkish!': A Nation in the Making' |
| 6 | Şarkiyatçılık ve Ötekinin Temsili | S.Hall 'The West and the Rest', Extracts from Orientalism (E. Said) |
| 7 | Egemenlik, Direniş ve Gündelik Hayat | Extracts from Domination and the Arts of |

| | | |
|----|---|--|
| | | Resistance: Hidden Transcripts (J. Scott) |
| 8 | Direnen Kùltürler? Grotesk Karnaval | Extracts from Rabelais and his world (M. Bakhtin) |
| 9 | Kùltür Olarak Yemek I | D. Karaosmanođlu "Globalized cuisine, non-national identities and the individual" |
| 10 | Kùltür Olarak Yemek II (Saha çalışması) | A Touch of Spice + The Big Night |
| 11 | Saha çalışması raporları | |
| 12 | Demokrasi İddiaları ve Çođulculuk | Agonistics (C. Mouffe) |
| 13 | Kimlikleri İcra Etmek ve Kùltürü İnşa etmek | J. Butler 'Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory' |
| 14 | Eurovision ve Kùltürler Çatışması | Emancipation(s) (E. Laclau) |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bütün gerekli okumalara dönem başından itibaren dijital olarak Blackboard üzerinden ulaşılabilir.

DİĐER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 20 |
| Arazi Çalışması | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 17 | 100 |

İŐ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 1 | 30 | 30 |
| Ödev | 1 | 12 | 12 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 12 | 5 | 60 |
| Final Sınavı | 1 | 44 | 44 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 188 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek