

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Küreselleşme ve Medya	CS 545	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sosyal Bilimler Enstitüsü/ İletişim Bilimleri Yüksek Lisans					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL					
Dersin Amacı:	Amaçlar: 1. Küreselleşme şartları altında medyayı anlamak 2. Güncel medyanın yönetimi, ekonomisi ve politikaları ile ilgili olarak küreselleşme hakkındaki eleştirileri tartışmak 3. Öğrencilere teori dünyasına dahil ederek analitik düşünme kazandırmak					
Dersin İçeriği:	Sistemik bir perspektiften, küreselleşme yeni kapitalist üretim ve birikim stratejilerini izleyen yeni ve gezegen boyutlu bir politik kontrol normunun devreye sokulması olarak beliriyor. Bu duruma itiraz eden ve karşı çıkan çeşitli aktörler de bu yeni oluşumun parçasıdır. Bu ders, böylesi bir sistemik perspektiften yola çıkarak çağdaş medya alanlarının (televizyon, sinema, reklam, internet, sanat, tasarım...) geçirdiği dönüşümü analiz edip kavramlaştırmayı amaçlıyor.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Farklı ortamlarda vücut bulan ifadeleri küreselleşme fikrine örnek olarak verebilmek.</li><li>• 2- Küreselleşme fikrini açıklayabilmek.</li><li>• 3- Multidisipliner teorik metinleri analiz edebilmek.</li><li>• 4- Teorik metinleri kendi tartışma bağlamları dışında kullanabilmek.</li><li>• 5- Farklı ortamları birbirleriyle karşılaştırabilmek.</li><li>• 6- Akademik yazının kriterlerini uygulayabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Konu anlatımları, sınıf içi tartışmalar, sunumlar, haftalık okumalar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Yok
2	Küreselleşme Nedir?	Hardt and Negri, "Passages of Production," Empire (2000) pp. 219-325
3	Küreselleşme Nedir? " devamı	Hardt and Negri, "Passages of Production," Empire (2000) pp. 325-413
4	Küreselleşme, Ulusallığı Kaybetmiş Medya, Yeni Medya	Tom O'Regan; "Remembering Video: Reflections on the First Explosion of Informal Media Markets through the VCR" Tom O'Regan and Anna Potter; "Globalization from Within? The Denationalizing of Australian Film and Television Production"
5	Tom O'Regan; "Remembering Video: Reflections on the First Explosion of Informal Media Markets through the VCR" Tom O'Regan and Anna Potter; "Globalization from Within? The Denationalizing of Australian Film and Television Production"	Ece Algan; "Privatization of Radio and Media Hegemony in Turkey" Bilge Yeşil; "The AKP Era: Between the Market and the State" "The Remaking of the Media-Military-State Relationships in the Early Twenty-first Century" "The Remaking of the Media-Military-State Relationships in the EarTwenty-first Century"

6	Yeni Madya, Reklamcılık, Küreselleşme	John Sinclair; Advertising, The Media and Globalisation: A world in Motion, selections
7	Küreselleşme ve Tasarım Kültürü	Guy Jullier; "Branded Places" & "Branded Leisure"
8	Toplumsal hareketler, İnternet, Yeni Medya	Manuel Castells; Networks of Outrage and Hope
9	Akademik Yazı Yazmaya Nasıl Başlamalı?	Hermann Rappaport; "Crash Course in Writing Effective Essays" Wayne Booth et. al. ; The Craft of Research, selections
10	Çağdaş Sanat," "Katılım," "Performans"	Claire Bishop, from Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship
11	Küreselleşmenin Estetiği?: "Dünya Sineması"	Dudley Andrew, "Time Zones and Jetlag: The Flows and Phases of World Cinema" Fredric Jameson, "Globalization and Hybridization"
12	İnternetin Politik Ekonomisi	Steven Weber, from The Success of the Open Source Lawrence Lessig, "Open Code and Open Societies"
13	Hackerlar, İnternet Aktivistleri, Yeni Özneler	Gabriella Coleman; Hacker, Hoaxer, Whistleblower, Spy: The Many Faces of Anonymous
14	Sonuç	Yok

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders kiti

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Sunum/Jüri	1	40
Final Sınavı	1	60
<b>Total:</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

--	--	--	--

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	47	47
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	3	39
Final Sınavı	1	60	60
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>188</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									
OC6									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek