

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sanat-Tasarım Tarih ve Kuramları	DES 503	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım Yüksek Lisans					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayşe EREK					
Dersin Amacı:	Bu ders tasarım araştırmalarının kavramsal temel taşlarını ondokuzuncu yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde, sosyal, politik, teknolojik, ekonomik ve ekolojik perspektifleriyle birlikte ele alır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, tasarımın modern anlamlarını geçmişe doğru incelerken, bu alandaki çeşitli yaklaşımlar ve çizgileri bugünün yaklaşımlarıyla birlikte inceler. Sanat ve tasarım nesnesini tarihsel olarak konu ederken, aynı zamanda öğrencilerin belli başlı kuramsal bakış açılarını edinmesini de amaçlar. Bu dersin genel amacı, öğrenci için tasarım çalışmalarına ve lisans sonrası düzeyde araştırmaya yönelik yeterli zemini hazırlamak ve öğrenciyi tasarım araştırmaları alanında temel bir bakış açısı edinmeye teşvik etmektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Sanat ve Tasarım Tarihinin kaynaklarını ve araştırma yapmayı öğrenir. • 2- Sanat ve Tasarım Tarihinin modern ve modern sonrası dönemiyle ilgili kavramlara ve yaklaşımlara hakim olur. • 3- Sanat ve Tasarım disiplinlerinin diğer disiplinlerle birlikte, disiplinlerarası yöntemlerle incelemeyi öğrenir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, geziler, sunumlar, film gösterimleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat ve Tasarım tarihi ve kuramlarına giriş	
2	Endüstri ve 19yy'da Sanat ve Tasarımda Yeni Süreçler	Raizman 3 (43 - 57)
3	Erken Tasarım Reformu: Tasarım, Toplum ve Standartlaşma	Raizman 4 (57 - 78)
4	Arts and Crafts	Raizman 5 (81 - 102)
5	Tasarım Reformu ve Estetik Hareketi: Art Nouveau (Yeni Sanat)	Raizman 6 (120 - 146)
6	Mekanikleşme, Endüstri ve Fordizm	Raizman 7 (147-155)
7	Art Deco	Raizman 8 (161 - 172)
8	Sunumlar	
9	Modernizm, Ütopya ve Teknoloji, Fütürizm, De Stijli Konstruktivizm, Bauhaus	Raizman 9 (181 - 221)
10	İkinci Dünya Savaşı sonrası Sanat ve Tasarım (1945 - 1960)	Raizman 11 (256 - 282)
11	Sanat, Tasarım ve Kitle Kültürü, Tüketim Kültürünün Eleştirisi	Raizman 12 (306 - 329)

12	Sanat ve Tasarımda Çoğulculuk (1961 sonrası), Yeni Malzemeler, Yeni Ürünler, Görsel Kimlik ve Sanatsal Eğilimler	Raizman 13 (330 – 348)
13	Pop kültür, Protest ve Karşı Kültürler, Teknoloji, Güvenlik ve Ekoloji	Raizman 14 (349 – 366)
14	‘Postmodernite’ ve Sanat ve Tasarımda Güncel Bakış Açıları	Raizman 15 (367 – 380)

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Raizman, D. History of Modern Design. New Jersey: Pearson Publishing, 2010.

DİĞER KAYNAKLAR

Clark H. And David Brody, ed. Design Studies: A Reader. UK, USA: Bloomsbury, 2009.
Forty, A. Objects of Desire: Design and Society since 1750. London, New York: Thames & Hudson, 2005.
Harrison C., Wood, P. J. Art in Theory 1900 - 2000: An Anthology of Changing Ideas. USA: Blackwell, 2002.
Lees-Maffei G. and Houze R. The Design History Reader. UK, USA: Bloomsbury, 2010.
Woodham J. Twentieth-Century Design. Oxford: Oxford University Press, 1997.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	5
Ödev	5	10
Sunum/Jüri	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	45
Total:	10	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Arazi Çalışması	2	3	6
Ödev	3	2	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	4	48
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	10	20

Final Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yüğü (saat):			178

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3						2		
OC2		3					2		
OC3	3			2					1

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek