

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Sanat-Tasarım Tarih ve Kuramları    | DES 503   | Bahar   | 03+00+00              | Zorunlu      | 3           | 7.5  |
| Akademik Birim:                     | Tasarım Yüksek Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Yüksek Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Ayşe EREK   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu ders tasarım araştırmalarının kavramsal temel taşlarını ondokuzuncu yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde, sosyal, politik, teknolojik, ekonomik ve ekolojik perspektifleriyle birlikte ele alır.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu ders, tasarımın modern anlamlarını geçmişe doğru incelerken, bu alandaki çeşitli yaklaşımlar ve çizgileri bugünün yaklaşımlarıyla birlikte inceler. Sanat ve tasarım nesnesini tarihsel olarak konu ederken, aynı zamanda öğrencilerin belli başlı kuramsal bakış açılarını edinmesini de amaçlar. Bu dersin genel amacı, öğrenci için tasarım çalışmalarına ve lisans sonrası düzeyde araştırmaya yönelik yeterli zemini hazırlamak ve öğrenciyi tasarım araştırmaları alanında temel bir bakış açısı edinmeye teşvik etmektir. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Sanat ve Tasarım Tarihinin kaynaklarını ve araştırma yapmayı öğrenir.</li><li>2- Sanat ve Tasarım Tarihinin modern ve modern sonrası dönemiyle ilgili kavramlara ve yaklaşımlara hakim olur.</li><li>3- Sanat ve Tasarım disiplinlerinin diğer disiplinlerle birlikte, disiplinlerarası yöntemlerle incelemeyi öğrenir.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, geziler, sunumlar, film gösterimleri   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık            |
|-------|---|------------------------|
| 1     | Sanat ve Tasarım tarihi ve kuramlarına giriş                                |                        |
| 2     | Endüstri ve 19yy'da Sanat ve Tasarımda Yeni Süreçler                        | Raizman 3 (43 - 57)    |
| 3     | Erken Tasarım Reformu: Tasarım, Toplum ve Standartlaşma                     | Raizman 4 (57 - 78)    |
| 4     | Arts and Crafts   | Raizman 5 (81 - 102)   |
| 5     | Tasarım Reformu ve Estetik Hareketi: Art Nouveau (Yeni Sanat)               | Raizman 6 (120 - 146)  |
| 6     | Mekanikleşme, Endüstri ve Fordizm   | Raizman 7 ( 147-155)   |
| 7     | Art Deco  | Raizman 8 (161 - 172)  |
| 8     | Sunumlar  |                        |
| 9     | Modernizm, Ütopya ve Teknoloji, Fütürizm, De Stijli Konstruktivizm, Bauhaus | Raizman 9 (181 - 221)  |
| 10    | İkinci Dünya Savaşı sonrası Sanat ve Tasarım (1945 - 1960)                  | Raizman 11 (256 - 282) |
| 11    | Sanat, Tasarım ve Kitle Kültürü, Tüketim Kültürünün Eleştirisi              | Raizman 12 (306 - 329) |

|    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 12 | Sanat ve Tasarımda Çoğulculuk (1961 sonrası), Yeni Malzemeler, Yeni Ürünler, Görsel Kimlik ve Sanatsal Eğilimler | Raizman 13 (330 - 348) |
| 13 | Pop kültür, Protest ve Karşı Kültürler, Teknoloji, Güvenlik ve Ekoloji   | Raizman 14 (349 - 366) |
| 14 | 'Postmodernite' ve Sanat ve Tasarımda Güncel Bakış Açıları   | Raizman 15 (367 - 380) |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Raizman, D. History of Modern Design. New Jersey: Pearson Publishing, 2010.

## DİĞER KAYNAKLAR

Clark H. And David Brody, ed. Design Studies: A Reader. UK, USA: Bloomsbury, 2009.  
Forty, A. Objects of Desire: Design and Society since 1750. London, New York: Thames & Hudson, 2005.  
Harrison C., Wood, P. J. Art in Theory 1900 - 2000: An Anthology of Changing Ideas. USA: Blackwell, 2002.  
Lees-Maffei G. and Houze R. The Design History Reader. UK, USA: Bloomsbury, 2010.  
Woodham J. Twentieth-Century Design. Oxford: Oxford University Press, 1997.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım                                   | 1         | 5              |
| Ödev                                      | 5         | 10             |
| Sunum/Jüri                                | 2         | 10             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1         | 30             |
| Final Sınavı                              | 1         | 45             |
| <b>Total:</b>                             | <b>10</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 16     | 3             | 48                    |
| Arazi Çalışması                           | 2      | 3             | 6                     |
| Ödev                                      | 3      | 2             | 6                     |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                     | 3      | 5             | 15                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 1      | 10            | 10                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 12     | 4             | 48                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 2      | 10            | 20                    |

|                               |   |    |            |
|-------------------------------|---|----|------------|
| Final Sınavı                  | 1 | 25 | 25         |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |   |    | <b>178</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek