

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım, Kimlik ve Kültür	DES 507	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayşe EREK					
Dersin Amacı:	Bu ders, modern tasarımın ortaya çıkışının tarihsel koşullarını sunarak, öğrencilerin tasarım kültürü ve kimlik konusuna yönelik bir bakış açısı geliştirmelerini sağlamayı hedefler. Tasarım aktivitesi; sanat, zanaat ve endüstri, yaratıcılık ve ticaret, üslup ve kullanım, tasarım söylemleri, üretim ve tüketim bağlamları yirminci yüzyıl sonundan günümüze gelen süreçte ele alınacak, ele alınacak, zengin bir sunum eşliğinde tartışılacaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders tasarım kültürünü, zanaati olduğu kadar modern tasarım bakış açılarını da içerecek şekilde ele alır. Ders, Türkiye’de tasarım kültürünün tarihini olduğu kadar güncel meselelerini de keşfetme olanağı sunar; tasarımda kimlik konusunu sosyal, kültürel, teknik, endüstriyel ve politik bağlamlarda tartışır. Modernleşme, tasarım kültürü ve estetik, onunla bağlantılı estetik ve mekansal pratiklerle birlikte ve çok çeşitli örnekler eşliğinde tartışılacaktır. Tasarım kültürünün alanlar arasında sınırları muğlaklaştıran geniş kapsamlı tarifleriyle, yerinde ziyaretler ve arşiv malzemelerinin sunumu ile desteklenecek olan ders, aynı zamanda geleceğe yönelik bir kaynak oluşturulmasını hedeflemektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Modern tasarımın ortaya çıkışının tarihsel koşulları tespit eder ve açıklar.</li><li>2- Tasarımın üretim süreçleri ve ürünlerinin estetik özellikleri bakımından zanaat ve tasarımı kıyaslayabilir.</li><li>3- Tasarım ve kimlik konularındaki güncel kuramsal çerçeveyi öğrenir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı ve görsel destekli sunular. Okumalar: Öğrenciler her haftanın işlenecek konular için belirlenmiş metinleri önceden okuyarak derse gelmeli, sınıf-İçi tartışmalara ve konuyla ilgili eleştirel sorgulamalara hazırlıklı olmalıdır. Müze, arşiv, sergi ziyaretleri Öğrenci sunumları: Dönem başında her öğrenciye tasarım tarihinden seçilmiş bir konu veya tema verilmektedir. Öğrenciler, kendilerine verilen bu konular hakkında araştırma yapar ve bulgularını sınıfta sunarlar.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtımı	Ders planının incelenmesi.
2	Tasarım Kültürünü Tanımlamak: Tasarımın ve kültürün değişen anlamları	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
3	Zanaattan Tasarıma	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
4	Tasarım Kültürü, Sanayileşme ve Kimlik	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
5	Modernizm, Tasarım ve Kimlik: Modernleşmenin idealleri, tasarım kültüründen örnekler ve kimlik	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
6	Müze, arşiv, sergi ziyareti	-
7	Modernizm, Tasarım ve Türkiye	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
8	Tasarımın Ekolleri ve Çeşitlilik	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması. Yazılı ödevin ilk aşaması olarak seçilmiş ürünlerin sınıfa getirilmesi.

9	Tasarım kültürü ve millileşme: Tasarım ve Milli Kimlik	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması. Yazılı ev ödevinin hazırlanması.
10	Tasarım ve Ev: Eve yönelik tasarım ve yenilik.	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması. Yazılı ödevin teslimi.
11	Müze ziyareti	-
12	Tasarım ve Tüketim: Bireysel seçim / Yaşam tarzı / Statü / Tüketimcilik / Pop / Kimlik	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
13	Tasarım ve Sosyal Sorumluluk: Tasarım ve politika / Anti-tasarım / İhtiyaç için tasarım.	Belirlenmiş metinlerin derse gelmeden önce çalışılması.
14	Sunumlar	Verilmiş konu ile ilgili bir rapor ve sunum hazırlanması.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Dersin koordinatörü tarafından hazırlanacak bir Makaleler Kitabı.

## DİĞER KAYNAKLAR

Müze ve galeriler, çevrimiçi kaynaklar.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2	20

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	8	8
Final Sınavı	1	12	12
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>102</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek