

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İnsan Odaklı Tasarım | DES 514 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Yüksek Lisans Enstitüsü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Konca Saher | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin amacı İnsan Odaklı Tasarımın temel kavramlarını tanıtmak ve öğrencilerin kendi disiplinleriyle de uygun özgün bir uygulamalı araştırma projesi geliştirmelerini sağlamaktır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, aydınlatma ve akustik üzerine İnsan Odaklı Tasarım hakkındaki disiplinler arası kavramları aktarır ve öğrencilerin uygulamalı tasarım araştırma projelerini tasarlamalarına olanak tanıyan uygulamalı atölye çalışmaları ile desteklenir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- İOT'nin disiplinler arası bakış açısıyla irdelemek.2- Katılımcı bir tasarım atölyesi tasarlayabilmek.3- Kullanıcı geri bildirimlerini toplamak için birden fazla araç tasarlayabilmek.4- Araştırma bulgularını farklı kitlelere etkili bir şekilde aktarabilmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, görsel sunular, sınıf çalışmaları, tartışmalar, vaka çalışmaları (ekip çalışması), saha gezileri, proje sunumları. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 | Derse giriş | |
| 2 | İnsan Odaklı Aydınlatma Tasarımı | |
| 3 | Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması | |
| 4 | Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması | Bulguların değerlendirilmesi. |
| 5 | Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması | |
| 6 | Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması | Bulguların değerlendirilmesi. |
| 7 | İnsan Odaklı Akustik Tasarım | |
| 8 | Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması | |
| 9 | Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması | Bulguların değerlendirilmesi. |
| 10 | Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması | |
| 11 | Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması | Bulguların değerlendirilmesi. |
| 12 | Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin Değerlendirilmesine Yönelik Deneyler | |
| 13 | Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin | Bulguların değerlendirilmesi. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek