

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İnsan Odaklı Tasarım	DES 514	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Yüksek Lisans Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Konca Saher					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı İnsan Odaklı Tasarımın temel kavramlarını tanıtmak ve öğrencilerin kendi disiplinleriyle de uygun özgün bir uygulamalı araştırma projesi geliştirmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Ders, aydınlatma ve akustik üzerine İnsan Odaklı Tasarım hakkındaki disiplinler arası kavramları aktarır ve öğrencilerin uygulamalı tasarım araştırma projelerini tasarlamalarına olanak tanıyan uygulamalı atölye çalışmaları ile desteklenir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- İOT'nin disiplinler arası bakış açısıyla irdelemek. 2- Katılımcı bir tasarım atölyesi tasarlayabilmek. 3- Kullanıcı geri bildirimlerini toplamak için birden fazla araç tasarlayabilmek. 4- Araştırma bulgularını farklı kitlelere etkili bir şekilde aktarabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, görsel sunumlar, sınıf çalışmaları, tartışmalar, vaka çalışmaları (ekip çalışması), saha gezileri, proje sunumları.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	İnsan Odaklı Aydınlatma Tasarımı	
3	Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	
4	Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
5	Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	
6	Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
7	İnsan Odaklı Akustik Tasarım	
8	Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	
9	Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
10	Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	
11	Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
12	Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin Değerlendirilmesine Yönelik Deneyler	
13	Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin	Bulguların değerlendirilmesi.

	Değerlendirilmesine Yönelik Deneyler	
14	Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin Değerlendirilmesine Yönelik Deneyler	Bulguların değerlendirilmesi.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

IDEO, ed. 2011. Human Centered Design: Toolkit. 2nd ed. Palo Alto, Kalif.: IDEO.
LUMA Institute, ed. 2012. Innovating for People: Handbook of Human-Centered Design Methods. First edition. Pittsburgh,PA: LUMA Institute.

DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin araştırma ilgi alanlarına göre belirlenecektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Uygulama	3	60
Final Sınavı	1	40
Total:	18	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	3	30	90
Final Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yüğü (saat):			172

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3								

OC2		2	3						
OC3			3						
OC4									2

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek