

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İnsan Odaklı Tasarım	DES 514	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Orçun KEPEZ					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı İnsan Odaklı Tasarımın temel kavramlarını tanıtmak ve bu çerçevede öğrencilerin kendi orijinal uygulamalı araştırma projelerini geliştirmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Ders İnsan Odaklı Tasarımı disiplinler arası bir çerçevede uygulamalarla destekleyerek öğrencilerin kendi orijinal uygulamalı araştırma projelerini geliştirdikleri bir süreç izler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> İnsan Odaklı Tasarım kavramının gelişimini disiplinlerarası bir perspektifte bilme</li><li>• <b>2-</b> Katılımcı Tasarım Çalıştayı düzenleyebilme</li><li>• <b>3-</b> Kullanıcı geribildirimini için farklı veri toplama estrümanları tasarlayabilme</li><li>• <b>4-</b> Araştırma bulgularını farklı kullanıcı gruplarına etkin olarak iletişimde tutabilme</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler, görsel sunumlar, sınıfıçi çalışmalar, tartışmalar, vaka çalışmaları (takım çalışması şeklinde), saha gezileri, proje sunumları					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	İnsan Odaklı Tasarım Nedir?	Konu ile ilgili okumalar ve genel araştırma	1
2	İnsan Odaklı Tasarıma Disiplinlerarası Yaklaşımlar	Konu ile ilgili okumalar ve genel araştırma	1
3	İnsan Odaklı Tasarımda Vaka Çalışmaları	Konu ile ilgili okumalar ve genel araştırma	1
4	Kullanıcılar mı Katılımcılar mı? İnsanları Tasarım Sürecine Dahil Etme Yöntemleri	Konu ile ilgili okumalar ve genel araştırma	2
5	Katılımcı Tasarım Çalıştayı Tasarlamak: Yapılması ve yapılmaması gerekenler	Konu ile ilgili okumalar ve genel araştırma	2
6	Derse Probleminizi Getirin: Proje Gelişimi ve Vaka Çalışmaları	Konu ile ilgili Okumalar	2
7	Çalıştay 1: Projenizin Problemini Belirlemek	Konu ile ilgili Okumalar	3
8	Çalıştay 2: Probleminiz için Metodoloji Geliştirmek	Konu ile ilgili Okumalar	3
9	Çalıştay 3: Saha Araştırma Alet Çantası	Konu ile ilgili Okumalar	3
10	Bulgularınızı Laba Getirin	Saha Araştırma Sonuçlarının Analizi	4
11	Tasarım Alanına Seslenme	Analiz sonuçlarını görselleştirme	4
12	Proje Sunumları ve Geribildirim	Sunumu Hazırlama	4

13	Araştırma Bulgularını Kullanıcı Dostu Formatlarda Paylaşmak	Konu ile ilgili Okumalar	4
14	Dönemin Değerlendirmesi	Öğrenme Deneyimi ile ilgili materyal toplanması	4

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Sanoff, Henry. 2000. Community Participation Methods in Design and Planning. New York: Wiley. IDEO, ed. 2011. Human Centered Design: Toolkit. 2nd ed. Palo Alto, Kalif.: IDEO. LUMA Institute, ed. 2012. Innovating for People: Handbook of Human-Centered Design Methods. First edition. Pittsburgh,PA: LUMA Institute. Diğer kaynaklar öğrencilerin araştırma ilgi alanlarına göre belirlenecektir.

## DİĞER KAYNAKLAR

Diğer kaynaklar öğrencilerin araştırma ilgi alanlarına göre belirlenecektir.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Sunum/Jüri	1	5
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	50
<b>Total:</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	11	3	33
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	15.5	15.5
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	3	9
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	6	66
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	24	24
Final Sınavı	1	40	40
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek