

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İnsan Odaklı Tasarım	DES 514	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Yüksek Lisans Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Konca Saher					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı İnsan Odaklı Tasarımın temel kavramlarını tanıtmak ve öğrencilerin kendi disiplinleriyle de uygun özgün bir uygulamalı araştırma projesi geliştirmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Ders, aydınlatma ve akustik üzerine İnsan Odaklı Tasarım hakkındaki disiplinler arası kavramları aktarır ve öğrencilerin uygulamalı tasarım araştırma projelerini tasarlamalarına olanak tanıyan uygulamalı atölye çalışmaları ile desteklenir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- İOT'nin disiplinler arası bakış açısıyla irdelemek.• 2- Katılımcı bir tasarım atölyesi tasarlayabilmek.• 3- Kullanıcı geri bildirimlerini toplamak için birden fazla araç tasarlayabilmek.• 4- Araştırma bulgularını farklı kitlelere etkili bir şekilde aktarabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, görsel sunular, sınıf çalışmaları, tartışmalar, vaka çalışmaları (ekip çalışması), saha gezileri, proje sunuları.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	İnsan Odaklı Aydınlatma Tasarımı	
3	Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	
4	Yerinde Aydınlatma Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
5	Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	
6	Aydınlatma Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
7	İnsan Odaklı Akustik Tasarım	
8	Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	
9	Yerinde Akustik Koşulları Değerlendirmesi-Örneklem Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
10	Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	
11	Akustik Kullanıcı Deneyimi için Anket Çalışması	Bulguların değerlendirilmesi.
12	Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin Değerlendirilmesine Yönelik Deneyler	
13	Aydınlatma ve Akustiğin Kullanıcılar Üzerindeki Birleşik Etkilerinin	Bulguların değerlendirilmesi.

OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek