

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
İmge Kuramları ve Analizi	DES 516	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayhan ENŞİCİ					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, görseller ve toplumdaki temsilcilikleri ve işlevleri ile ilgili, ideoloji, hegemonya, söylem vb. dahil olmak üzere alana özgü terimleri tanımlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca bu dersin amacı, temsili teoriler ve kültürel üretim stratejilerinin yorumlama biçimlerindeki yorumlama biçimleri de dahil olmak üzere temel teorik modelleri ve kavramları tartışmayı amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği:	Ders, kültür bağlamında imaj üretimi sürecini incelemeye başlar. Bu derste sanat, tasarım ve gerçek yaşamdaki görüntü ve görüntü ilişkilerini analiz etmek için gerekli olan semiyotiklere odaklanan kuramsal bir çerçeveyi takip eder. Ders sanat teorisi, görsel teori gibi çeşitli disiplinlerin bilgisi birleştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca tasarım çalışmaları, imaj üretim süreçlerini biçimlendiren kültürel güçleri anlamada eleştirel yaklaşımlar sağlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Farklı perspektifler alan kültürel teoriler hakkında tartışmaları takip etme yeteneği.</li><li>• <b>2-</b> Görsel ve metinsel materyaller ve bunlar arasındaki ilişki hakkında eleştirel düşünme yeteneği</li><li>• <b>3-</b> Uygun olan kuramsal kavramları uygulama ve görüntüleri betimlemek ve tartışmak için kullanır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri						

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giris	
2	Konu Anlatımı	
3	Konu Anlatımı	
4	Okumalar Üzerine Tartışma	
5	Konu Anlatımı	
6	Konu Anlatımı	
7	Okumalar Üzerine Tartışma	
8	Öğrenci Sunumları	
9	Öğrenci Sunumları	
10	Öğrenci Sunumları	
11	Konu Anlatımı	
12	Konu Anlatımı	
13	Okumalar Üzerine Tartışma	
14	Tartışma	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Nicholas Mirzoeff (1999) An Introduction to Visual Culture. New York and London: Routledge.  
Arthur Asa Berger. (1989) Seeing is Believing: An Introduction to Visual Communication. Mountain View, CA: Mayfield Publishing Company.  
Cooper, J.C. (1999) An Illustrated Encyclopedia of Traditional Symbols. London: Thames and Hudson.

## DİĞER KAYNAKLAR

Jean Chevalier and Allan Gheerbrant. (1994). The Penguin Dictionary of Symbols. London: Penguin Books.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	4	10
Ödev	4	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	4	10	40
Ödev	4	15	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20.5	20.5
Final Sınavı	1	25	25
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1		2							

OC2		1		2		1			
OC3				3					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek