

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım ve Toplum	DES 517	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım Yüksek Lisans Programı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Serkan BAYRAKTAROĞLU					
Dersin Amacı:	Tasarımcılar hem gerçek hem de sanal anlamda ürünlerin, sembollerin, altyapının ve çevremizin yaratılmasına etki ederler. Bu bağlamda tasarımcılar, toplumun karşı karşıya olduğu zorlukları ve engelleri de göz önünde bulundurarak, pragmatik, yaratıcı ve inovatif çözümler bulmak zorundadır. Ders bu günün toplumun karşı karşıya olduğu zorluklara ve bu zorlukların tasarım eylemi ile olan ilişkisine odaklanır. Dersin amacı tasarımın toplumsal meselelerdeki rolü ve sorumlulukları ile ilgili bir temel kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği:	Derste, sunumlar, seminerler, tartışmalar olacaktır. Aynı zamanda bu konularda akademik yayınlar okunacaktır					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Tasarım eyleminin toplumsal karşılıkları hakkında bir algı sahibi olmak 2- Güncel toplumsal teori ve hareketler çerçevesinde tasarımı tartışabilmek 3- Alternatif tasarım yaklaşımları ile ilgili genel bir bilgi birikimine sahip olmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Derste, sunumlar, seminerler, tartışmalar olacaktır. Aynı zamanda bu konularda akademik yayınlar okunacaktır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Şeylerin Anlamı	
2	Maddi kültür meseleleri	
3	Maddi kültür meseleleri	
4	Korku kültürü ve tasarım	
5	Korku kültürü ve tasarım	
6	Kamusal alan, teoriler ve politikalar	
7	Kamusal alan, teoriler ve politikalar	
8	Akışkan modernitede tasarım	
9	Geçiş kasabaları ve petrol sonrası senaryolar	
10	Hızlı hayatta yavaş tasarım	
11	Nötürleşme mi? Herkes için tasarım	
12	Kapsayıcı tasarım	
13	Akış için tasarım: Optimal deneyimin psikolojisi	
14	Akış için tasarım: Optimal deneyimin psikolojisi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Flow: The Psychology of Optimal Experience (Harper Perennial Modern Classics) Paperback – July 1, 2008
Fuad-Luke, Alistair. "Slow Design" - a paradigm for living sustainably?". arts.ulster.ac.uk. 2002. Retrieved 2011-1-20. Archived July 17, 2011, at the Wayback Machine.
Liquid Modernity, Zygmunt Bauman

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	10	30
Final Sınavı	1	40
Total:	25	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	9	90
Final Sınavı	1	56	56
Toplam İş Yüğü (saat):			188

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1		1					3		
OC2		2					3		
OC3	1								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek