

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Toplum ve Mekan Okumaları | DES 519 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Didem KILIÇKIRAN | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu ders mekan ve toplum arasındaki karşılıklı kurucu/belirleyici ilişkilerin anlaşılmasını amaçlayan bir giriş dersi niteliğindedir. Farklı disiplinler ve disiplinlerarası alanlardan seçilmiş metinlerin okunması ve tartışılmasına dayanan ders, öğrencilere `beden`, `yuva/ev`, `sınır`, `yer`, `yerellik`, `bölge` ve `ölçek` gibi temel mekansal kavramların toplumsal boyutlarını kavrayabilmeleri ve mekanın `benlik`, `kimlik`, `kültür` ve `iktidar` gibi sorunsallarla ilişkili bir biçimde düşünebilmelerini sağlayacak eleştirel düşünce altyapısını kazandırmayı amaçlamaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, beden, sınır, ev, yer, bölge ve ölçek gibi temel mekansal kavramları kültür, kimlik, iktidar ve bellek gibi toplumsal olgular üzerinden tartışan, mimarlık, antropoloji, beşeri coğrafya, sosyoloji, feminist coğrafya, maddi kültür çalışmaları ve felsefe gibi farklı alanlardan seçilen temel kuramsal metinlerin tartışılmasına dayanmaktadır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Mekan üretimini toplumsal boyutlarıyla anlayıp eleştirel bir çerçevede değerlendirebilmek.2- Mimari ve kentsel tasarımın toplumsal sonuçları üzerine farkındalığa sahip olmak ve güncel toplumsal sorunların mekansal boyutlarını saptayabilmek.3- Mimari ve kentsel mekanlara dair düşünce, gözlem, analiz ve yaklaşımları sözel-yazılı olarak ve doğru coğrafi ve sosyolojik terminolojiyi kullanarak ifade edip paylaşabilmek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders seçilen metinlerin ders öncesi okunup sınıfta tartışılmasına dayanmaktadır. Temel kuram ve kavramlar öğretim üyesi tarafından görsel destekli sunumlar yoluyla aktarılır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

- Auge, M. 1995. Non-Places: An Introduction to Supermodernity, selections.
- Bachelard, G. 1958. The Poetics of Place, selections.
- Blunt, A. and Dowling, R. 2006. Home, selections.

- Cresswell, T. 2004. Place: A Short Introduction, selections.
- Crang, M. and Thrift, N. 2000. Thinking Space (Critical Geographies), selections.
- Giddens, A. 1991. Modernity and Self-Identity, selections.
- Grosz, E. A. 1995. Space, time, and perversion : essays on the politics of bodies, selections.
- Gupta, A. and Ferguson, J. (eds.). Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology, selections.
- Harvey, D. 1996. Justice, Nature & the Geography of Difference, selections.
- King, D. A. 1997. Culture, Globalization and the World System, selections.
- Kirby, K. 1995. Indifferent Boundaries: Spatial Concepts of Human Subjectivity, selections.
- Massey, D. 2005. For Space, selections.
- McDowell, L. 1999. Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies, selections.
- Moore, L. J. 2010. The Body Reader : Essential Social and Cultural Readings, selections.
- Morley, D. 2000. Home territories, selections.
- Relph, E. 1976. Place and Placelessness, selections.
- Tuan, Yi-Fu. 2001. Space and Place: The Perspective of Experience, selections.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Total: | 0 | 0 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 0 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek