

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Tasarlama Metodları ve Süreçleri	DES 542	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	None					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayhan ENŞİCİ					
Dersin Amacı:	<p>Bu ders, öğrencilerin sistematik tasarım düşüncesi ile literatürdeki yer alan başlıca tasarım metodolojileri ve süreç modellerini kavramalarını amaçlamaktadır. Öğrenciler tasarım metodolojisi alanının nasıl ortaya çıktığını ve tasarım süreç modellerini nasıl etkilediğini öğreneceklerdir. Öğrenciler ayrıca tasarım yöntemleri tarihsel gelişimi hakkında teorik bilgi edinirken, farklı tasarım görevlerindeki uygulamalar yapmaları beklenmektedir. Bu ders, tasarım süreci yaklaşımlarının farklı karmaşıklık düzeylerindeki tasarım problemlerine ya da farklı tasarım disiplinlerine nasıl entegre edildiğini anlaşılmasını amaçlamaktadır. Bu ders farklı yaratıcı alanlardan uzmanların çalışma alanlarına uygulanabilecekleri temel metodolojik prensipleri ve süreçleri tanıtmayı hedeflemektedir. Katılımcılar tasarım problemlerini çözmek için tasarım yöntemlerini eleştirel ve sistematik düşünmeyi kullanmaya teşvik edilecektir.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Ders, tasarım problemlerini çözümlenmek ve analiz etmek için kullanılan tasarım yöntemlerine genel bir bakış sağlama amacı ile başlar. Temel kuramsal ve metodolojik yaklaşımların bazıları, daha sonra kurs boyunca çeşitli pratik alıştırmalarda kullanılır. Öğrencilere bir tasarım sürecinde eleştirel düşünme becerilerini kazandırmak amacıyla, bir tasarım sürecini planlamak, organize etmek ve uygulamak için farklı yollar tanıtılmaktadır, ayrıca tasarım problemi çözme yöntemleri sunulmaktadır. Daha önce edindiği yaratıcı düşünme, tasarımcı düşünüş, bilişsel faaliyetler, analiz yöntemleri, problem yapılandırması ve problem çözme etkinlikleri gibi tasarım süreci ile ilgili sunum ve iletişim becerilerinin yanı sıra, uygulama süreci ile birlikte ele alınacaktır. Ders, tasarım ekip çalışması içerisinde tasarım probleminin çözümünde uygulanan tasarım metodlarını birleştirir. Derste ele alınan yöntemler problem tanımlama ve tasarım çözümleri, proje açıklamasının yazılı raporu, bir stratejik tasarım projesi planının oluşturulması ve sürdürülmesini içermektedir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Sorunları tanımlar, bunları tanımlamayı ve bunları çözmek için bir proje çözümü önermeyi kolaylaştıran özel tasarım yöntemlerine hakim olur</li><li>2- Bir ön tasarım problemini analiz etmek ve tasarım problem çözme yolunu yaratır,</li><li>3- Yaratıcı bir süreç planlamak için tasarım ilkelerini kullanır</li><li>4- Tasarımla ilgili problemleri çözmek için kullanılan çeşitli yöntemleri ve yaratıcı yaklaşımları keşfeder.</li><li>5- Karmaşık ve alışılmamış bağlamlar içinde problemleri ve araştırmaları tasarlamak için analitik, eleştirel, yaratıcı ve stratejik düşünmeyi uygular.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel materyallerle desteklenen dersler Konuk konuşmacılar ve misafir uzmanlar tarafından verilen seminerler Metin okumaları ve üzerine tartışma Film gösterimleri Üniversite dışında ilgili etkinlikler, sergiler, yarışmalar ve konferanslar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Konu Anlatımı	
3	Okumalar Üzerine Tartışma	
4	Flm Gösterimi	
5	Konu Anlatımı	
6	Konu Anlatımı	

7	Öğrenci Sunumları	
8	Okumalar Üzerine Tartışma	
9	Konu Anlatımı	
10	Okumalar Üzerine Tartışma	
11	Öğrenci Sunumları	
12	Konu Anlatımı	
13	Okumalar Üzerine Tartışma	
14	Konu Anlatımı	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Buchanan, R. (1992). Wicked Problems in Design Thinking. In Design Issues, Vol. 8, No. 2. (Spring, 1992), pp. 5- 21.
- Cross, N. (2001). Designerly Ways of Knowing: Design Discipline Versus Design Science. Design Studies, 17(No. 3), Summer 2001, 49-55.
- Jones, J. C. (1992). Design methods. Van Nostrand Reinhold. New York.

## DİĞER KAYNAKLAR

- Schön, D. A. (1983). The Reflective Practitioner. New York, NY. Basic Books

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Ödev	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	6	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	2	20	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	6	10	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20

Final Sınavı	1	20	20
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>182</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1				3				2	2
OC2			2					2	
OC3				1				1	1
OC4				2					2
OC5				3					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek