

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türk Dili II	TD 102	Bahar	02+00+00	Zorunlu	2	1
Akademik Birim:	Yabancı Diller Yüksek Okulu					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Şehnaz ŞİŞMANOĞLU ŞİMŞEK					
Dersin Amacı:	TD 102 dersinin temel amacı öğrencilerin edebi türler hakkında bilgilenmesini sağlamak ve bu türlerden bazılarının Türkçedeki örnekleri üzerinde durmaktır. Derste roman, öykü, şiir gibi türlerin hem Türkçedeki serüvenleri üzerinde durulmakta hem de bu türlerin edebi özellikleri hakkında bilgi verilmektedir. Öğrenciler dönem boyunca söz konusu türlerde verilmiş örnekleri okuyarak belli kavramlar etrafında tartışmayı, yorum üretmeyi ve yorumlarını düzgün bir Türkçeyle ifade etmeyi öğrenmektedirler.					
Dersin İçeriği:	Dersin içeriği şu konulardan oluşmaktadır: Türkçe romanın doğuşu, Türkçe roman ve gelenek, anlatıcı türleri, olay örgüsü, zaman, mekan vb. anlatı unsurları, Tanzimat'tan günümüze kadar Türkçe romanda farklı yönelimler, seçkiler üzerinden Türkçede şiir ve öykünün kısa tarihi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Roman, öykü ve şiir türlerinde teorik bilgi edinme</li><li>2- Bu türlerin Türk edebiyatındaki tarihsel örneklerini tanıma</li><li>3- Yakın okuma çalışmaları ve ödevlerle bu türdeki eserleri inceleme, analiz etme.</li><li>4- Edebi bir tür üzerinde yorum üretmeyi öğrenme</li><li>5- Düzgün bir Türkçeyle eleştiri yazabilme</li><li>6- Akademik etik konusunda farkındalık kazanma</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Blackboard					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türkçe Romanın Doğuşu	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
2	Türkçe Roman ve Gelenek	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
3	Anlatının Unsurları I	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
4	Anlatının Unsurları II	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
5	Yakın Okuma	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
6	Konuların tekrarı / Vizeye Hazırlık	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
7	1950'lere Kadar Türk Romanı	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
8	Türk Romanında Modernist Yaklaşımlar	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
9	Türk Romanında Postmodernist Yaklaşımlar	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
10	Türkçede Öykü I	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması

11	Türkçede Öykü II	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
12	Türkçede Şiir I	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
13	Türkçede Şiir II	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması
14	Konuların tekrarı/Finale hazırlık	Verilen Makalelerin Okunması Çalışma Sorularının Yapılması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Yaklaşımlar I (1995), II (1994), III (1995), İletişim Yayınları.  
Yıldız Ecevit, Türk Romanında Potmodernist Açılımlar, İletişim Yayınları, 2001.  
Nazan Aksoy "Türk Romanında Yenilikçi Yönelişler", Çağdaş Türk Yazını, Adam Yayınları, 2001.  
Semih Gümüş, "Öykücülüğümüzün Kısa Tarihi", Çağdaş Türk Yazını, Adam Yayınları, 2001.  
Nüket Esen, "Tanzimat Romanında Yazarın Konumu", Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar, İletişim Yayınları, 2006.  
Selim İleri, İlk Gençlik Çağına Öyküler, Everest Yayınları, 2018.  
Hasan Boynukara, " Hikaye ve Hikaye Kavramları" Hece 46/47 (Ekim/Kasım 2000).  
Turgay Fişekçi, "Çağdaş Türk Şiirinin Doğuşu ve Gelişmeleri", Çağdaş Türk Yazını, Adam Yayınları, 2001.

## DİĞER KAYNAKLAR

Jahn Manfred, Narratology: A Guide to the Theory of Narrative, English Department, University of Cologne, 2005.  
Orhan Kemal, Müfettişler Müfettişi, Everest Yayınları, 2013 (ilk baskı 1966).  
Sevgi Soysal, Yenişehir'de Bir Öğle Vakti, İletişim Yayınları, 2017 (ilk baskı 1973).

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	12	10
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Proje	-	-
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	-	-
Derse Özgü Staj	-	-
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	-	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15
Final Sınavı	1	40

<b>Total:</b>	<b>17</b>	<b>100</b>
---------------	-----------	------------

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	1	14
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	7	1	7
Arazi Çalışması	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev	2	1	2
Sunum/Jüriye Hazırlık	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalara Hazırlık	0	0	0
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>25</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4							3						
OC5							3						
OC6								3					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek